UPTET 2026

हिन्दी भाषा - शॉर्ट नोट्स

CTET | SUPER TET | शिक्षक भर्ती परीक्षा हेतु

अंतिम रिवीजन के लिए सम्पूर्ण नोट्स | 30 टॉपिक | 90+ MCQ

---

1. अपठित अनुच्छेद

▶ परिभाषा

वह गद्यांश जो परीक्षार्थी ने पहले न पढ़ा हो, जिसे पढ़कर प्रश्नों के उत्तर देने होते हैं।

▶ हल करने की रणनीति

- पहले पूरा अनुच्छेद ध्यान से पढ़ें।
- प्रश्न पढ़ें, फिर उत्तर अनुच्छेद से ढूँढें।
- शीर्षक हमेशा मुख्य विषय पर आधारित हो।
- कठिन शब्दों के अर्थ संदर्भ से समझें।
- उत्तर हमेशा अनुच्छेद से ही लिखें, अनुमान से नहीं।

💡 परीक्षा टिप्स

महत्वपूर्ण: शीर्षक चुनते समय वह वाक्य चुनें जो सम्पूर्ण अनुच्छेद का सार प्रस्तुत करे। प्रायः प्रथम या अंतिम वाक्य में मुख्य भाव होता है।

🎯 ट्रिक: अनुच्छेद → प्रश्न → उत्तर (APU) क्रम याद रखें। शीर्षक = सबसे छोटा, सबसे सटीक।

प्रश्न: अपठित अनुच्छेद में शीर्षक कैसा होना चाहिए?

A) लम्बा एवं विस्तृत

B) संक्षिप्त एवं सारगर्भित

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

C) काव्यात्मक

D) प्रश्नवाचक

☑ **उत्तर: B) संक्षिप्त एवं सारगर्भित**

💡 *शीर्षक छोटा और पूरे अनुच्छेद का सार देने वाला होना चाहिए।*

प्रश्न: अपठित गद्यांश हल करते समय सबसे पहले क्या करना चाहिए?

A) प्रश्न पढ़ें

B) उत्तर लिखें

C) गद्यांश ध्यान से पढ़ें

D) शब्दार्थ देखें

☑ **उत्तर: C) गद्यांश ध्यान से पढ़ें**

💡 *पहले पूरा गद्यांश पढ़ने से प्रश्नों का उत्तर देना सरल हो जाता है।*

प्रश्न: अपठित अनुच्छेद में उत्तर कहाँ से लिखा जाता है?

A) अपनी कल्पना से

B) पुस्तक से

C) अनुच्छेद से

D) शब्दकोश से

☑ **उत्तर: C) अनुच्छेद से**

💡 *उत्तर केवल दिए गए अनुच्छेद पर ही आधारित होना चाहिए।*

---

2. संज्ञा (Noun)

▶ परिभाषा

किसी व्यक्ति, स्थान, वस्तु, गुण या भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।

▶ संज्ञा के भेद

भेद	विशेषता	उदाहरण

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

व्यक्तिवाचक	किसी विशेष व्यक्ति/स्थान/वस्तु का नाम	राम, दिल्ली, गंगा
जातिवाचक	एक ही जाति की सभी वस्तुओं का बोध	लड़का, नदी, पहाड़
भाववाचक	गुण, दोष, अवस्था का बोध	बुढ़ापा, मिठास, सुंदरता
द्रव्यवाचक	किसी द्रव्य/पदार्थ का बोध	सोना, पानी, लोहा
समूहवाचक	समूह/झुंड का बोध	सेना, भीड़, कक्षा

🎯 **ट्रिक: व्यभाद्रस = व्यक्तिवाचक + भाववाचक + द्रव्यवाचक + समूहवाचक – संज्ञा के 5 भेद (जातिवाचक जोड़ें)**

प्रश्न: 'सेना' किस प्रकार की संज्ञा है?

A) व्यक्तिवाचक

B) जातिवाचक

C) समूहवाचक

D) भाववाचक

✅ **उत्तर: C) समूहवाचक**

💡 *'सेना' एक समूह का बोध कराती है, अतः यह समूहवाचक संज्ञा है।*

प्रश्न: 'बुढ़ापा' किस प्रकार की संज्ञा है?

A) द्रव्यवाचक

B) भाववाचक

C) जातिवाचक

D) व्यक्तिवाचक

✅ **उत्तर: B) भाववाचक**

💡 *बुढ़ापा एक अवस्था/भाव है, जो इन्द्रियों से नहीं छुआ जा सकता।*

प्रश्न: निम्न में जातिवाचक संज्ञा कौन सी है?

A) राम

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

B) नदी

C) ताजमहल

D) दिल्ली

☑ **उत्तर: B) नदी**

💡 *'नदी' एक जाति का बोध कराती है – सभी नदियों के लिए प्रयुक्त होती है।*

---

3. सर्वनाम (Pronoun)

▶ परिभाषा

संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त शब्द सर्वनाम कहलाते हैं। जैसे - मैं, तुम, वह, यह, कोई, कौन।

▶ सर्वनाम के भेद

1. पुरुषवाचक	उत्तम पुरुष: मैं, हम | मध्यम पुरुष: तू, तुम, आप | अन्य पुरुष: वह, वे
2. निजवाचक	स्वयं अपने लिए प्रयुक्त - आप, स्वयं, खुद
3. निश्चयवाचक	निश्चित व्यक्ति/वस्तु - यह (पास), वह (दूर)
4. अनिश्चयवाचक	अनिश्चित - कोई (प्राणी), कुछ (वस्तु)
5. सम्बन्धवाचक	सम्बन्ध जोड़ना - जो-वह, जो-सो
6. प्रश्नवाचक	प्रश्न पूछना - कौन (प्राणी), क्या (वस्तु)

🎯 **ट्रिक: पुनिनिअसप = पुरुष + निजवाचक + निश्चय + अनिश्चय + सम्बन्ध + प्रश्न – 6 भेद**

प्रश्न: 'कोई' किस प्रकार का सर्वनाम है?

A) पुरुषवाचक

B) निश्चयवाचक

C) अनिश्चयवाचक

D) प्रश्नवाचक

☑ **उत्तर: C) अनिश्चयवाचक**

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

💡 *'कोई' अनिश्चित प्राणी का बोध कराता है।*

प्रश्न: 'जो करेगा वह भरेगा' – रेखांकित शब्द किस सर्वनाम का उदाहरण है?

A) निजवाचक

B) सम्बन्धवाचक

C) प्रश्नवाचक

D) निश्चयवाचक

✅ **उत्तर: B) सम्बन्धवाचक**

💡 *जो-वह सम्बन्धवाचक सर्वनाम के जोड़े हैं।*

प्रश्न: 'आप' शब्द का प्रयोग किस सर्वनाम में होता है?

A) केवल पुरुषवाचक में

B) केवल निजवाचक में

C) दोनों में

D) प्रश्नवाचक में

✅ **उत्तर: C) दोनों में**

💡 *'आप' मध्यम पुरुष (पुरुषवाचक) तथा निजवाचक दोनों में प्रयुक्त होता है।*

---

4. विशेषण (Adjective)

▶ परिभाषा

संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

जिसकी विशेषता बताई जाए → विशेष्य | जो विशेषता बताए → विशेषण

▶ विशेषण के भेद

गुणवाचक	गुण-दोष बताना	अच्छा, बुरा, सुंदर, काला
परिमाणवाचक	माप/तौल बताना	थोड़ा, बहुत, दस किलो
संख्यावाचक	संख्या बताना	पाँच, दसवाँ, दोनों

📱 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

सार्वनामिक	सर्वनाम से बना	यह, वह, कोई (जब संज्ञा से पहले)

📌 **महत्वपूर्ण तथ्य**

विशेषण की अवस्थाएँ: मूलावस्था (tall) → उत्तरावस्था (taller) → उत्तमावस्था (tallest) हिन्दी में: सुंदर → अधिक सुंदर → सबसे सुंदर

🎯 **ट्रिक: गपसस = गुणवाचक + परिमाण + संख्या + सार्वनामिक – 4 प्रकार**

प्रश्न: 'पाँच लड़के' में विशेषण का भेद बताइए।

A) गुणवाचक

B) संख्यावाचक

C) परिमाणवाचक

D) सार्वनामिक

✅ **उत्तर: B) संख्यावाचक**

💡 *'पाँच' एक निश्चित संख्या का बोध कराता है।*

प्रश्न: 'थोड़ा पानी लाओ' में विशेषण है:

A) थोड़ा

B) पानी

C) लाओ

D) इनमें से कोई नहीं

✅ **उत्तर: A) थोड़ा**

💡 *'थोड़ा' परिमाणवाचक विशेषण है जो पानी (संज्ञा) की मात्रा बताता है।*

प्रश्न: 'यह किताब मेरी है' में 'यह' है:

A) निश्चयवाचक सर्वनाम

B) सार्वनामिक विशेषण

C) गुणवाचक विशेषण

D) पुरुषवाचक सर्वनाम

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

☑ **उत्तर: B) सार्वनामिक विशेषण**

💡 *जब सर्वनाम किसी संज्ञा से पहले आकर उसकी विशेषता बताए, तो वह सार्वनामिक विशेषण बन जाता है।*

---

5. क्रिया (Verb)

▶ परिभाषा

जिन शब्दों से किसी काम का होना या करना पाया जाए, उन्हें क्रिया कहते हैं। जैसे - पढ़ना, लिखना, खाना, जाना।

▶ क्रिया के प्रमुख भेद

सकर्मक	जिस क्रिया का फल कर्म पर पड़े	राम ने आम खाया। (कर्म = आम)
अकर्मक	जिस क्रिया का फल कर्ता पर पड़े, कर्म न हो	बच्चा रोया।
प्रेरणार्थक	दूसरे से काम करवाना	पढ़वाना, लिखवाना, खिलाना
संयुक्त क्रिया	दो क्रियाओं से मिलकर बनी	पढ़ने लगा, खाने लगा
नामधातु क्रिया	संज्ञा/विशेषण से बनी	बात → बतियाना, हाथ → हथियाना
पूर्वकालिक क्रिया	मुख्य क्रिया से पहले पूर्ण हुई	वह खाकर सोया।

🎯 **ट्रिक: सकर्मक क्रिया पहचानें: 'क्या?' प्रश्न का उत्तर मिले → सकर्मक। उत्तर न मिले → अकर्मक।**

प्रश्न: 'वह दौड़ता है' में क्रिया का भेद है:

A) सकर्मक

B) अकर्मक

C) प्रेरणार्थक

D) संयुक्त

☑ **उत्तर: B) अकर्मक**

💡 *दौड़ने की क्रिया का फल कर्ता पर पड़ता है, कोई कर्म नहीं है।*

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

प्रश्न: 'माँ ने बच्चे को दूध पिलाया' में क्रिया का भेद है:

A) अकर्मक

B) सकर्मक

C) प्रेरणार्थक

D) नामधातु

✅ **उत्तर: C) प्रेरणार्थक**

💡 *पिलाना = पीना का प्रेरणार्थक रूप। माँ ने प्रेरित किया।*

प्रश्न: 'हाथ' से बनी नामधातु क्रिया है:

A) हाथना

B) हथियाना

C) हथना

D) हाथ करना

✅ **उत्तर: B) हथियाना**

💡 *हाथ (संज्ञा) + इयाना = हथियाना – नामधातु क्रिया।*

---

6. वाच्य (Voice)

▶ परिभाषा

क्रिया के जिस रूप से यह ज्ञात हो कि वाक्य में कर्ता, कर्म या भाव प्रमुख है, उसे वाच्य कहते हैं।

▶ वाच्य के तीन भेद

कर्तृवाच्य	क्रिया का सम्बन्ध कर्ता से	*राम फल खाता है।*
कर्मवाच्य	क्रिया का सम्बन्ध कर्म से	*राम से फल खाया जाता है।*
भाववाच्य	क्रिया से केवल भाव प्रकट हो (अकर्मक)	*मुझसे चला नहीं जाता।*

📌 रूपांतरण नियम

📱 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

कर्तृवाच्य → कर्मवाच्य परिवर्तन: कर्ता के साथ 'से/द्वारा' लगाएँ कर्म विभक्ति रहित करें क्रिया में 'जाना' सहायक क्रिया जोड़ें

🎯 ट्रिक: भाववाच्य = हमेशा अकर्मक क्रिया + नकारात्मक/असमर्थता का भाव। 'मुझसे', 'तुमसे' जैसे प्रयोग।

प्रश्न: 'पुस्तक पढ़ी जाती है' किस वाच्य का उदाहरण है?

A) कर्तृवाच्य

B) कर्मवाच्य

C) भाववाच्य

D) इनमें से कोई नहीं

☑ **उत्तर: B) कर्मवाच्य**

💡 *यहाँ कर्म 'पुस्तक' प्रमुख है और क्रिया में 'जाती है' है।*

प्रश्न: 'मुझसे उठा नहीं जाता' में वाच्य है:

A) कर्तृवाच्य

B) कर्मवाच्य

C) भाववाच्य

D) संयुक्त वाच्य

☑ **उत्तर: C) भाववाच्य**

💡 *अकर्मक क्रिया + असमर्थता = भाववाच्य।*

प्रश्न: कर्तृवाच्य में क्रिया का लिंग-वचन किसके अनुसार होता है?

A) कर्म के

B) कर्ता के

C) भाव के

D) क्रिया-विशेषण के

☑ **उत्तर: B) कर्ता के**

💡 *कर्तृवाच्य में क्रिया कर्ता के लिंग-वचन के अनुसार बदलती है।*

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

7. हिन्दी भाषा की ध्वनियाँ

▶ स्वर (Vowels)

वे ध्वनियाँ जिनके उच्चारण में किसी अन्य ध्वनि की सहायता न लगे।

📊 स्वर वर्गीकरण

ह्रस्व स्वर (4): अ, इ, उ, ऋ दीर्घ स्वर (7): आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ प्लुत स्वर: ओऽम् (अत्यधिक खिंचाव) कुल स्वर: 11 (हिन्दी वर्णमाला में)

▶ व्यंजन (Consonants)

वे ध्वनियाँ जिनके उच्चारण में स्वर की सहायता अनिवार्य हो।

📊 व्यंजन वर्गीकरण

स्पर्श व्यंजन: क से म तक (25) अन्तःस्थ: य, र, ल, व (4) ऊष्म: श, ष, स, ह (4) संयुक्त व्यंजन: क्ष, त्र, ज्ञ, श्र (4) कुल व्यंजन: 33 (मूल) + 4 (संयुक्त) = 37

▶ अनुस्वार और चंद्रबिंदु में अंतर

अनुस्वार (ं)	चंद्रबिंदु (ँ)
व्यंजन ध्वनि है	स्वर ध्वनि है (अनुनासिक)
उदा: संत, गंगा, पंख	उदा: आँख, चाँद, माँ

🎯 ट्रिक: स्वर = 11 | मूल व्यंजन = 33 | संयुक्त = 4 | कुल वर्ण = 52 (हिन्दी वर्णमाला)

प्रश्न: हिन्दी वर्णमाला में कुल कितने स्वर हैं?

A) 9

B) 11

C) 13

D) 15

✅ उत्तर: B) 11

💡 *हिन्दी में 11 स्वर हैं: अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ।*

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

प्रश्न: 'माँ' में कौन सा चिह्न लगा है?

A) अनुस्वार

B) विसर्ग

C) चंद्रबिंदु

D) अनुनासिक

☑ **उत्तर: C) चंद्रबिंदु**

💡 *'माँ' में चंद्रबिंदु (ँ) है जो अनुनासिक स्वर का बोध कराता है।*

प्रश्न: संयुक्त व्यंजन कितने हैं?

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

☑ **उत्तर: B) 4**

💡 *संयुक्त व्यंजन 4 हैं: क्ष, त्र, ज्ञ, श्र।*

---

8. वर्णक्रम (Alphabetical Order)

हिन्दी वर्णमाला का सही क्रम: अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म, य, र, ल, व, श, ष, स, ह

💡 हल करने की विधि

परीक्षा में वर्णक्रम प्रश्न: शब्दों को वर्णमाला क्रम में रखना। पहले पहला अक्षर देखें, समान हो तो दूसरा, फिर तीसरा...

🎯 ट्रिक: क → च → ट → त → प → य (कचटतपय) – वर्ग क्रम याद रखें। प्रत्येक वर्ग 5 वर्णों का।

प्रश्न: 'कमल, कमला, कमलेश, कमलेश्वर' में वर्णक्रम सही है?

A) हाँ

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

B) नहीं

C) आंशिक

D) बता नहीं सकते

☑ **उत्तर: A) हाँ**

💡 *चारों शब्दों का पहला वर्ण 'क' और दूसरा 'म' है – आगे के वर्णों से क्रम सही है।*

9–12. पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थक एवं समानार्थी शब्द

▶ पर्यायवाची शब्द (Synonyms)

शब्द	पर्यायवाची
अग्नि	आग, पावक, अनल, हुताशन, वह्नि
जल	पानी, नीर, वारि, अंबु, तोय, जीवन
सूर्य	रवि, भास्कर, दिनकर, सूरज, दिवाकर
चंद्रमा	शशि, चाँद, इंदु, निशापति, हिमकर
रात	रात्रि, निशा, यामिनी, रजनी, तमिस्रा
नदी	सरिता, तटिनी, तरंगिणी, आपगा, स्रोतस्विनी
वायु	पवन, हवा, समीर, अनिल, मारुत
पृथ्वी	धरा, वसुधा, धरती, भू, अवनि, मेदिनी

▶ विलोम शब्द (Antonyms)

शब्द	विलोम	शब्द	विलोम
आदान	प्रदान	**उचित**	अनुचित
सार्थक	निरर्थक	**जन्म**	मृत्यु
ज्ञान	अज्ञान	**प्रेम**	घृणा
आस्था	अनास्था	**सफलता**	असफलता
आकाश	पाताल	**सत्य**	असत्य

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

निंदा	स्तुति	**कृत्रिम**	स्वाभाविक

▶ अनेकार्थक शब्द (Homonyms)

📌 प्रमुख अनेकार्थक शब्द

अज = बकरा / ब्रह्मा / न जन्मा (अजन्मा) कर = हाथ / टैक्स / किरण / करना पत्र = पत्ता / चिट्ठी / समाचारपत्र काल = समय / मृत्यु / कल (बीता हुआ/आने वाला) हरि = विष्णु / इंद्र / यमराज / घोड़ा / सिंह

🎯 ट्रिक: पर्यायवाची = एक अर्थ के अनेक शब्द | अनेकार्थक = एक शब्द के अनेक अर्थ

प्रश्न: 'पावक' किसका पर्यायवाची है?

A) जल

B) वायु

C) अग्नि

D) आकाश

✅ उत्तर: C) अग्नि

💡 *पावक, अनल, हुताशन, वह्नि – सभी अग्नि के पर्यायवाची हैं।*

प्रश्न: 'निंदा' का विलोम है:

A) बुराई

B) स्तुति

C) प्रशंसा

D) तारीफ

✅ उत्तर: B) स्तुति

💡 *निंदा का विलोम स्तुति है। (प्रशंसा/तारीफ भी चलेगा, लेकिन शास्त्रीय विलोम 'स्तुति' है।)*

प्रश्न: 'कर' शब्द का कौन सा अर्थ सही नहीं है?

A) हाथ

B) टैक्स

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

C) जल

D) किरण

☑ **उत्तर: C) जल**

'कर' के अर्थ हैं - हाथ, टैक्स, किरण। जल 'कर' का अर्थ नहीं है।

---

13. अव्यय (Indeclinables)

▶ परिभाषा

वे शब्द जिनमें लिंग, वचन, काल, कारक से कोई परिवर्तन न हो, अव्यय कहलाते हैं।

▶ अव्यय के भेद

क्रिया-विशेषण	क्रिया की विशेषता बताना	धीरे, जल्दी, यहाँ, कल
सम्बन्धबोधक	संज्ञा का सम्बन्ध दिखाना	के साथ, के पास, के ऊपर
समुच्चयबोधक	दो शब्द/वाक्य जोड़ना	और, किंतु, परंतु, क्योंकि
विस्मयादिबोधक	भाव व्यक्त करना	अरे!, वाह!, ओह!, हाय!

प्रश्न: 'वाह! क्या सुंदर दृश्य है!' में रेखांकित शब्द है:

A) क्रिया-विशेषण

B) सम्बन्धबोधक

C) विस्मयादिबोधक

D) समुच्चयबोधक

☑ **उत्तर: C) विस्मयादिबोधक**

'वाह!' हर्ष का भाव व्यक्त करता है – विस्मयादिबोधक अव्यय।

14. अनुस्वार एवं अनुनासिक

अनुस्वार (ं)	अनुनासिक/चंद्रबिंदु (ँ)
बिंदु मात्र ऊपर होती है	चाँद + बिंदु = चंद्रबिंदु

For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | www.examattention.com
Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

व्यंजन ध्वनि है	स्वर/अनुनासिक ध्वनि है
संत, गंगा, अंत	आँख, चाँद, माँ, हँसना
उच्चारण में नासिका + मुँह	उच्चारण केवल नासिका से

15. 'र' के विभिन्न रूप

📌 'र' के चार रूप

रेफ (र् + व्यंजन): जब 'र' किसी व्यंजन से पहले आता है → ऊपर (ं जैसा) – उदा: कर्म, धर्म रकार (व्यंजन + र्): जब 'र' किसी व्यंजन के नीचे → नीचे – उदा: प्रेम, क्रम, त्रुटि पदान्त र: शब्द के अंत में → उदा: घर, पर, डर र + ऋ: ऋ की मात्रा (ृ) – उदा: कृपा, वृक्ष

🎯 ट्रिक: रेफ = र् + बाद वाला व्यंजन (धर्म = ध + र् + म) | रकार = पहले वाला व्यंजन + र् (प्र = प + र्)

प्रश्न: 'धर्म' में 'र' का कौन सा रूप है?

A) रकार

B) रेफ

C) पदान्त र

D) ऋ की मात्रा

✅ उत्तर: B) रेफ

💡 *धर्म में र् के बाद 'म' है – यह रेफ है।*

प्रश्न: 'प्रेम' में 'र' का कौन सा रूप है?

A) रेफ

B) पदान्त र

C) रकार

D) अनुस्वार

✅ उत्तर: C) रकार

💡 *'प्र' में 'प' के नीचे 'र' है – यह रकार (हलंत र) है।*

📱 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

16. वाक्य निर्माण (Sentence Types)

वाक्य भेद	विशेषता	उदाहरण
सरल वाक्य	एक उद्देश्य + एक विधेय	राम पढ़ता है।
संयुक्त वाक्य	दो स्वतंत्र वाक्य + संयोजक	राम पढ़ता है और श्याम खेलता है।
मिश्रित वाक्य	एक मुख्य + एक आश्रित उपवाक्य	जो परिश्रम करता है, वह सफल होता है।

17. विराम चिन्ह (Punctuation)

चिन्ह	नाम	प्रयोग
।	पूर्ण विराम	वाक्य समाप्ति पर
,	अल्पविराम	थोड़ी रुकावट पर
;	अर्धविराम	अल्पविराम से अधिक रुकावट
:	विवरण चिन्ह	विस्तार/सूची देने पर
!	विस्मयादिबोधक	हर्ष, शोक, आश्चर्य पर
?	प्रश्नवाचक	प्रश्न पूछने पर
-	योजक	दो शब्दों को जोड़ने पर
""	उद्धरण	किसी की बात उद्धृत करने पर

18. वचन (Number)

एकवचन: एक व्यक्ति/वस्तु – लड़का, किताब, घर

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

बहुवचन: अनेक – लड़के, किताबें, घर (अपरिवर्तित)

वचन परिवर्तन नियम

एकवचन → बहुवचन नियम: आकारान्त पुल्लिंग: लड़का → लड़के इकारान्त स्त्रीलिंग: लड़की → लड़कियाँ आकारान्त स्त्रीलिंग: माता → माताएँ सदा एकवचन: जनता, प्रजा, वर्षा, हवा सदा बहुवचन: दर्शन, प्राण, हस्ताक्षर, आँसू

19. लिंग (Gender)

लिंग परिवर्तन

पुल्लिंग → स्त्रीलिंग: नेता → नेत्री | राजा → रानी | शेर → शेरनी लेखक → लेखिका | छात्र → छात्रा | नेता → नेत्री सदा पुल्लिंग: पेड़, मेज, आम, कमरा, पत्थर सदा स्त्रीलिंग: नदी, भाषा, रात, पृथ्वी, प्रकृति

20. काल (Tense)

काल	प्रकार	उदाहरण
वर्तमान	सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण, संदिग्ध	राम पढ़ता है / पढ़ रहा है / पढ़ चुका है
भूत	सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण, आसन्न, संदिग्ध, हेतुहेतुमद्	राम पढ़ा / पढ़ रहा था / पढ़ चुका था
भविष्यत्	सामान्य, संभाव्य, हेतुहेतुमद्	राम पढ़ेगा / पढ़े / यदि पढ़े तो...

प्रश्न: 'राम खाना खा चुका था' किस काल का उदाहरण है?

A) भूत सामान्य

B) भूत अपूर्ण

C) भूत पूर्ण

D) वर्तमान पूर्ण

☑ **उत्तर: C) भूत पूर्ण**

For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | www.examattention.com

Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

💡 *भूत में पूरी हो चुकी क्रिया → भूत पूर्ण काल।*

---

21. तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्द

प्रकार	विशेषता	उदाहरण
तत्सम	संस्कृत से बिना बदले	अग्नि, जल, पुत्र, क्षेत्र, कार्य
तद्भव	संस्कृत से बदलकर	आग (अग्नि), पानी (पानीय), बेटा (पुत्र)
देशज	भारतीय बोलियों से	खिड़की, लोटा, पगड़ी, ठेठ
आगत/विदेशी	विदेशी भाषाओं से	अरबी: किताब, कलम | फारसी: बाग, आदमी | अंग्रेजी: डॉक्टर, स्कूल

22. उपसर्ग (Prefix)

वे शब्दांश जो शब्द के आरंभ में जुड़कर नया अर्थ देते हैं।

📌 प्रमुख उपसर्ग

संस्कृत उपसर्ग: अ/अन (अज्ञान), सु (सुगंध), दुर् (दुर्बल), प्र (प्रकाश), परि (परिवर्तन) हिन्दी उपसर्ग: अन (अनपढ़), भर (भरपूर), ला (लापरवाह), सम (समझ) विदेशी उपसर्ग: गैर (गैरकानूनी), ना (नालायक), बे (बेकाम), हम (हमसफर)

23. प्रत्यय (Suffix)

वे शब्दांश जो शब्द के अंत में जुड़कर नया अर्थ देते हैं।

📌 प्रमुख प्रत्यय

कृत् प्रत्यय (क्रिया + प्रत्यय): पढ़ + अक्कड़ = पढ़ाकू | लिख + आई = लिखाई तद्धित प्रत्यय (संज्ञा/विशेषण + प्रत्यय): मानव + ता = मानवता | सुंदर + ई = सुंदरी प्रमुख प्रत्यय: आई, आवट, पन, हट, ई, इया, वाला, दार

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

25. समास (Compound Words)

▶ परिभाषा

दो या दो से अधिक शब्दों के संयोग से बनने वाले सार्थक शब्द को समास कहते हैं। उन शब्दों को अलग करना समास-विग्रह कहलाता है।

समास	पहचान	उदाहरण
अव्ययीभाव	पहला पद अव्यय, प्रधान	यथाशक्ति, प्रतिदिन, आजन्म, आमरण
तत्पुरुष	दूसरा पद प्रधान, विभक्ति लुप्त	राजपुत्र (राजा का पुत्र), देशभक्त
कर्मधारय	दोनों पद समान कारक, उपमा/विशेषण	नीलकमल (नीला कमल), चंद्रमुख
द्विगु	पहला पद संख्यावाचक, समूह	त्रिभुज, सप्ताह, पंचतंत्र, चतुर्भुज
द्वंद्व	दोनों पद प्रधान, और/या से जुड़े	माता-पिता, राम-श्याम, देश-विदेश
बहुव्रीहि	दोनों पद अप्रधान, अन्य अर्थ	नीलकंठ (जिसका कंठ नीला = शिव), दशानन

🎯 ट्रिक: कर्मधारय vs बहुव्रीहि: 'नीलकमल' = कर्मधारय (नीला + कमल) | 'नीलकंठ' = बहुव्रीहि (जिसका कंठ नीला है वह = शिव)

प्रश्न: 'प्रतिदिन' में कौन सा समास है?

A) तत्पुरुष

B) द्विगु

C) अव्ययीभाव

D) द्वंद्व

☑ उत्तर: C) अव्ययीभाव

💡 *'प्रति' अव्यय है और वह प्रधान है – अव्ययीभाव समास।*

प्रश्न: 'माता-पिता' में कौन सा समास है?

A) कर्मधारय

B) बहुव्रीहि
C) तत्पुरुष
D) द्वंद्व

☑ **उत्तर: D) द्वंद्व**

💡 *दोनों पद प्रधान हैं और 'और' से जुड़े हैं – द्वंद्व समास।*

प्रश्न: 'दशानन' में कौन सा समास है?

A) द्विगु
B) कर्मधारय
C) बहुव्रीहि
D) तत्पुरुष

☑ **उत्तर: C) बहुव्रीहि**

💡 *दशानन = जिसके दस मुख हैं (रावण) – दोनों पद अप्रधान, अन्य अर्थ।*

---

26. मुहावरे (Idioms)

वे वाक्यांश जो अपने साधारण अर्थ को छोड़कर विशेष अर्थ देते हैं।

मुहावरा	अर्थ
आँखें चार होना	प्रेम होना
नौ दो ग्यारह होना	भाग जाना
अंगूठा दिखाना	इनकार करना
दाँत खट्टे करना	हराना/परेशान करना
आस्तीन का साँप	विश्वासघाती
काला अक्षर भैंस बराबर	अनपढ़ होना
घाव पर नमक छिड़कना	दुख में और दुखी करना
तिल का ताड़ बनाना	बढ़ा-चढ़ाकर कहना

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

27. लोकोक्तियाँ (Proverbs)

✎ प्रमुख लोकोक्तियाँ

अब पछताए होत क्या, जब चिड़िया चुग गई खेत = समय बीतने पर पछताना व्यर्थ अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता = अकेले बड़ा काम नहीं होता काला अक्षर भैंस बराबर = पढ़ा-लिखा न होना आम के आम गुठलियों के दाम = दोहरा लाभ जैसा बोएगा वैसा काटेगा = कर्म का फल दूध का दूध पानी का पानी = सही न्याय

🎯 ट्रिक: मुहावरा = वाक्यांश (पूरा वाक्य नहीं) | लोकोक्ति = पूरा वाक्य (स्वतंत्र अर्थ)

28. सकर्मक एवं अकर्मक क्रिया

✎ पहचान के नियम

सकर्मक: 'क्या' प्रश्न का उत्तर मिले → उदा: राम ने सेब खाया (क्या खाया? सेब) अकर्मक: 'क्या' प्रश्न का उत्तर न मिले → उदा: बच्चा रोया (क्या रोया? – नहीं) द्विकर्मक: दो कर्म → माँ ने बच्चे को दूध पिलाया (कर्म: बच्चे को + दूध)

29. संधि (Euphonic Junction)

▶ परिभाषा

दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार को संधि कहते हैं।

संधि	नियम	उदाहरण
स्वर संधि	दो स्वरों का मेल	देव + आलय = देवालय (दीर्घ) ने + अन = नयन (यण)
व्यंजन संधि	व्यंजन + स्वर/व्यंजन	जगत् + ईश = जगदीश वाक् + दान = वाग्दान
विसर्ग संधि	विसर्ग (:) का मेल	मन: + रथ = मनोरथ नि: + फल = निष्फल

📱 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

30. अलंकार (Figures of Speech)

अलंकार	विशेषता	उदाहरण
अनुप्रास	एक वर्ण की बार-बार आवृत्ति	चारु चंद्र की चंचल किरणें
यमक	एक शब्द अनेक बार, भिन्न अर्थ	कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय
श्लेष	एक शब्द से अनेक अर्थ एक साथ	रहिमन पानी राखिए (पानी = जल/इज्जत/चमक)
उपमा	दो वस्तुओं में समानता (सा, सी, सम)	मुख चंद्र के समान है
रूपक	उपमेय में उपमान का आरोप	मुख ही चंद्रमा है
उत्प्रेक्षा	उपमेय में उपमान की कल्पना (मानो)	मानो वे तारे हैं
अतिशयोक्ति	बढ़ा-चढ़ाकर वर्णन	आँखों से खून के आँसू बहे

🎯 **ट्रिक: उपमा में 4 अंग: उपमेय, उपमान, समानधर्म, वाचक शब्द (सा/सी/सम/जैसा) | रूपक में वाचक शब्द नहीं होता**

प्रश्न: 'पीपर पात सरिस मन डोला' में कौन सा अलंकार है?

A) रूपक

B) उपमा

C) अनुप्रास

D) यमक

✅ **उत्तर: B) उपमा**

💡 *'सरिस' (समान) वाचक शब्द है → उपमा अलंकार।*

प्रश्न: 'रहिमन पानी राखिए' में 'पानी' में कौन सा अलंकार है?

A) यमक

B) अनुप्रास

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com
📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams

C) श्लेष

D) उपमा

✅ **उत्तर: C) श्लेष**

💡 *'पानी' एक शब्द से तीन अर्थ (जल, इज्जत, चमक) एक साथ → श्लेष।*

प्रश्न: 'कनक कनक ते सौ गुनी' में कौन सा अलंकार है?

A) अनुप्रास

B) यमक

C) उत्प्रेक्षा

D) रूपक

✅ **उत्तर: B) यमक**

💡 *'कनक' शब्द दो बार, दो अर्थ (सोना, धतूरा) → यमक अलंकार।*

J.CHAUHAN

✨ शुभकामनाएँ – UPTET 2026 ✨

मेहनत करो, सफलता अवश्य मिलेगी!

📲 For Any Query: WhatsApp - 7379262583 | 🌐 www.examattention.com

📚 Get PDF Notes, Practice Sets & Mock Tests for All Competitive Exams